

## ARIEL BRÍNGUEZ QUINTET LLEGA CON *JAZZ ABOUT BACH*



### AL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

• **Un viaje al barroco desde la libertad creativa con el sabor del jazz cubano.**

• **Brínguez está nominado a los Latin Grammy 2025 a mejor álbum instrumental junto a Iván “Melon” Lewis por *Alma en Cuba*.**

El saxofonista y compositor **Ariel Brínguez** presenta en Jazz Círculo su proyecto *Jazz About Bach*, una exploración sonora que une dos mundos: la música de Johann Sebastian Bach y el espíritu libre del jazz.

Brínguez propone un diálogo entre la estructura y la improvisación, entre la raíz europea y los acentos rítmicos de su tierra. Con una formación de músicos de primer nivel, el artista invita al público a descubrir una lectura fresca, espiritual y contemporánea del legado bachiano.

El concierto promete ser una experiencia única dentro de la programación del **Jazz Círculo**. El saxofonista cruza el Atlántico para impregnar de aires cubanos la música del maestro J. S. Bach. Un viaje al barroco con sabor cubano.

**Ariel Brínguez** (Santa Clara, Cuba, 1982) saxofonista y compositor cubano afincado en España. Su sonido tiende puentes entre la calidez de la tradición cubana y el lirismo y la profundidad de la sensibilidad española, dando forma a un lenguaje personal del jazz

## NOTA DE PRENSA JAZZ CÍRCULO

construido sobre la verdad y la emoción. En cada frase, Brínguez transforma la memoria en melodía, combinando claridad, ritmo y alma.

Ganador de tres Grammy como colaborador junto a Chucho Valdés, Alejandro Sanz e Iván ‘Melón’ Lewis, Brínguez cuenta con su primera nominación como mejor álbum instrumental a los Latin Grammy 2025 por el álbum ***Alma en Cuba***, junto a Iván “Melón” Lewis.

Al frente de su quinteto, una formación cohesionada y experimentada, ha construido un sonido en directo definido por el equilibrio y la complicidad. El grupo se ha presentado en destacados festivales de España y Europa —como Jazzaldía (San Sebastián), Vitoria-Gasteiz, Voll-Damm Barcelona, Madrid, el Festival Internacional de Santander, NDR Hamburgo, Múnich, Gârâna (Rumanía), Sofía y Graz (Austria)— consolidándose como una de las formaciones más sólidas y expresivas del panorama jazzístico actual.

### **Formación:**

Ariel Brínguez, saxo

Javier Sánchez, guitarra

Reinier Elizarde “El Negrón”, contrabajo

Marcos Cavaleiro, batería

Iñigo Ruiz de Gordejuela, piano

El concierto se enmarca dentro de la programación de **Jazz Madrid**.

Tras la actuación, el público podrá disfrutar de un encuentro con los músicos en el **Afterjazz**.

Lugar: Teatro Fernando de Rojas. (2ª planta del Círculo de Bellas Artes de Madrid)

Viernes, 24 de octubre 20:00 h. Entradas: [entradas Jazz Círculo](#)

Contacto prensa:

Sofía García [sofia.garcia@cbamadrid.es](mailto:sofia.garcia@cbamadrid.es)

Irene Rodríguez [musica@circulobellasartes.com](mailto:musica@circulobellasartes.com) tel.630948791

\*Adjunto: Fotos